
Q & A その他

[\[戻る\]](#)[\[リッピング\]](#)[\[圧縮\]](#)[\[ファイル編集\]](#)[\[焼く\]](#)[\[再生\]](#)

質問一覧

回答は青文字をクリックして下さい。

Q1

Imgtoolって何？最新バージョンの他にclassicがあるんですけどこれは何？

Q2

DVDから音声を抽出してCDに焼きたい。

Q3

DVDから音声を抽出して音楽DVDにしたい。

Q4

divxで保存されたaviやvcd等をDVD-VIDEOにしたいんですがどうすればいいですか。
(VCDをmpeg1に戻すやり方はわかります。)

Q5

aviをDVDに焼きたいのですが、音声の圧縮は何を使えばいいですか？

Q6

各ファイルの意味を教えてください。

Q7

RC（リージョンコード）やRCEって何？

Q8

imgtool classicの使い方を教えてください。

Q9

オークションとかでDVD2oneとかが出品されてますが、
買ってもいいものでしょうか？

Q10

VCDをDVDに圧縮し直したいのですが、どうすればMPEG1形式に直せますか？

Q11

AUDIO_TSってフォルダは何なんですか？

Q12

DVD-Rに For Video と Dataがありますけど、違いはなんですか？

Q13

DVD-R/RWのような大容量メディアでVCD/SVCDを作成したいのですが？

回答

Q1

Imgtoolって何？最新バージョンの他にclassicがあるんですけどこれは何？

A1

Imgtoolは、元々は、VIDEO_TSフォルダを正しいファイル配置でイメージファイル化(.iso)できるソフトです。現在は直接焼けるようになってます。DVDを焼くには、Nero 5.5.8以降がインストールされてる必要があります。よって、ファイル配置がDVD規格に沿った焼き方をしてくれない古いライティングソフトを使ってる人は、これでイメージ化してから焼くと見れる場合があります。あと、最新バージョンとclassicの違いは、最新バージョンは焼き専用、classicはイメージファイルを作る専用です。

(投稿者：d dさん)

Q2

DVDから音声を抽出してCDに焼きたい

A2

CDに焼くには
「44.1kHz/16ビットステレオのPCMデジタル音声データで記録されているWAVファイル」
が必要です

リッピングする時にチャプターにわけて、

a: 元のDVDの音声がリニアPCMならSoundDVD（quickDVDと同一作者）を使うとすぐに
取り出せます。44.1kHz/16ビットステレオで抜き出して、あとは普通の音楽CDを
作る時と同じ容量で焼いて下さい。

b: 元DVDの音声がDolbyなら、

方法 1、DVD2AVIで音声を抜き出す。（44.1khzにすることを忘れないように）
方法 2、doom9にあるbesweet+besureの組み合わせでもいけそうです。besureを使うなら
(<http://DSPguru.doom9.org/effects.html>)にあるV0BInput.dllを入れないとvobを読み込めません。
(44.1khzにすることを忘れないように)

(投稿者：d dさん)

Q3

DVDから音声を抽出して音楽DVDにしたい。

A3

SoundDVDは、DVDにCD5枚分くらいを詰め込んでDVDプレーヤーで再生できるソフトです。

元dvdの音声がPCMならsoundDVDで作れます。抜き出して焼いて下さい。

元DVDの音声がDolbyなら、
方法 1、DVD2AVIで音声を抜き出す。（48KHzにすることを忘れないように）
方法 2、doom9にあるbesweet+besureの組み合わせでもいけそうです。
besureを使うなら (<http://DSPguru.doom9.org/effects.html>) にあるV0BInput.dllを入れないとvobを読み込めません。

で抜き出したあと、soundDVDでDVDイメージ化。

(投稿者：d dさん)

Q4

divxで保存されたaviやvcd等をDVD -VIDEOにしたいんですがどうすればいいですか。
(VCDをmpeg1に戻すやり方はわかります。)

A4

素直にULEAD Movie Writerを買きましょう。
これ一本で焼きまでできます。でも、このソフトは人によっては音ズレするみたいです。
そういう時は他のオーサリングソフトを買きましょう。
(mpeg2を再圧縮なしでオーサリングできるソフトをお勧め。)
(aviやmpeg1をDVD -VIDEOにする時は、一回mpeg2に再圧縮することになるので時間がかかります。
Duron -850Mhzで再生時間の6倍。Pentium4 -2.4BGhzで再生時間の二倍くらいかかります。)

画質にこだわったり、編集したり、速くやりたかったり、一回mpeg2を作ってから
やりたいし、一度に全部エンコードなんかやったら一日たっちゃうよーとか言う人は、
一回TMPGEncで、mpeg2にエンコードしたあとに、Movie Writerに喰わせるのもあり
です。個人的には、これがお勧め。

あと、「オーサリングソフトなんて買う金ないっす」という人は、IFOEDITにも
オーサリング機能がついてるのでそれを使ってみてもいいかもしれません。
ただ、いろいろトラブルがあったり、映像と音声を分けておかないといけなかったり
と大変です。

(投稿者：d dさん)

Q5

aviをDVDに焼きたいのですが、音声の圧縮は何を使えばいいですか？

A5

DVD -VIDEOではMP3は使えません。DVD -VIDEOで使えて、一般ユーザーが使えるなのは、
「リニアPCM」「Dolby digital」「MP2」の三種類です。

- ・リニアPCMは、音はいいですがビットレートが大体1Mbpsなので容量を喰います。
- ・MP2はDolby digitalに、同一ビットレート時の音質で負けますし、
- ・ほんの一部のDVDプレーヤーですが再生できないことがあります。
Dolby digitalは一部のオーサリングソフトでしか使えません。

基本的には、オーサリングソフトが対応してる形式を使えば問題ないと思います。

余談ですが、TMPGEncの内臓MP2エンコーダーは、音がかなり悪いので、
toolameを外部エンコーダーとして設定して使うことをお勧めします。
あと、MP2はMP3より圧縮効率が悪いです。最低256kbps以上でエンコードしないと聞ける音にならないです。

(投稿者：d dさん)

Q6

各ファイルの意味を教えてください。

A6

.IFOはタイトルやチャプター情報、再生順などが書かれたファイル。
.BUPは.IFOファイルのバックアップ（中身は同じ）
.VOBは映像、音声、字幕が入ってるファイル。

VTS_01_0.VOBなど各VTSの末尾が0のファイルは、メニューが入ってるVOB

VIDEO_TSフォルダの中にVIDEO_TS.IFO、VIDEO_TS.BUP、VTS_01_0.IFO、VTS_01_0.BUP、VTS_01_1.VOBがないとエラーになるソフトもある。

(投稿者：d d さん、一部管理者アレンジ)

Q7

RC（リージョンコード）やRCEって何？

A7

RC（リージョンコード）はディスクに設定された国別番号みたいなものです。これ自体にプロテクトの意味はありません。それなら、なぜ、プレイヤーのRCと違うRCのDVDを再生すると「地域コードが違います」と出るかというと、再生機がディスクのRCを読んで違ったら再生しないという機能というか制約があるからです。

そのあと、それはうとうしいということで違法にリージョンフリーのDVDプレイヤー（全部のRCを持ってる）等がでてきました。

それに対抗すべく映画会社側が搭載した機能がRCE（Regional Code Enhancement）です。RCEはプロテクトの名前で、RCのチェックとは逆にDVDのディスクの方が再生機のRCを調べて違ったら再生しないという機能です。

(投稿者：d d さん)

Q8

imgtool classicの使い方を教えてください。

A8

あと、簡単に、imgtoolの使い方を書きます。
まず、どこでもいいのでVIDEO_TSフォルダを作って、中にvobやifoを入れておきます。
次にimgtool classic 0.90を落としてきて、sourceにさっきのVIDEO_TSがあるフォルダ（VIDEO_TSフォルダそのものじゃない。）を指定。Targetは、お好きな場所を指定。（ただし、NTFSフォーマットされたドライブであること）。volumeIDを入れたあと、Imageのボタンをクリック。
これでisoファイル（イメージファイル）出来上がるはずですよ。

で、できたファイルをDVDDecrypterで、mode -> iso -> writeでsourceにさっき作ったisoファイルを指定。あとは焼くだけです。

(投稿者：d d さん)

Q9

オークションとかでDVD2oneとかが出品されてますが、買ってもいいものでしょうか？

A9

オークションでDVD2oneを購入する場合、将来のバージョンアップ時にトラブルが発生する可能性があります。

- ・送られてくるシリアルNo.が、ネットに流出したもの(いわゆる割れ物)であった場合、バージョンアップ時に動かなくなる可能性が高いです。(作者は流出シリアルを逐一ブラックリストに載せている)
- ・シリアルが流出物でなかったとしても、メジャーバージョンアップ時にシリアルNo.の再発行が必要になることがあり、このときにレジストしたメールアドレスが必要になります。
したがってオークションで購入する場合は、シリアルだけでなくレジストしたメールアドレスも教えてもらわないといけません。
ちゃんと教えてもらえるのかどうか、よく確かめましょう。
ここで渋るようなら、そのシリアルは怪しいと思ったほうがいいです。(流出物である・同一のシリアルを複数に売ろうとしている・等)

メールアドレスの件については、オークションのQ&Aで問い合わせしてみるのも良いと思います(w

(投稿者：d d さん)

Q10

VCDをDVDに圧縮し直したいのですが、どうすればMPEG1形式に直せますか？

A10

VideoCD形式のMPEG(拡張子DAT)は、拡張子をmpgに直してやるか、プレイヤーにドラッグ&ドロップすれば通常はオーサリングソフトで読み込めるようになります。
読み込みができない場合は VCD Checker を使って正規のMPEG形式に変換することができます。
またはTMPGEncを使って分離→多重化しなおす方法もあり。

「あおの規格外Video CD企画」
<http://www.mao.gr.jp/>

(投稿者：d d さん)

Q11

AUDIO_TSってフォルダは何なんですか？

A11

一応、DVD AUDIO用のフォルダらしいです。基本的になくても大丈夫ですが、たまに、このフォルダも（例え空白でも）書き込んでおかないと再生できない民生機もあるみたいです。

(投稿者：d d さん)

Q12

DVD-Rに For Video と Dataがありますけど、違いはなんですか？

A12

For VIDEOには著作権償却費？みたいなのがかかってるだけです。基本的にどっちでも、DVD-Videoは焼けます。

(投稿者：d d さん)

Q13

DVD-R/RWのような大容量メディアでVCD/SVCDを作成したいのですが？

A13

VCDの規格はDVD-Videoと違い、それを構成するファイルがそろっていれば再生でいるという物ではありません。ファイルの内容とディスクの構造が一致して初めてVCDの規格と言えます。このため、単純にVCDのファイルを群をDVD-Rに焼いても再生できないと考えられます。

しかし、VCDのオーサリング用に用意したMPEGファイルをDVD-Videoとしてオーサリングすることにより、長時間なDVD-Videoを作成することは可能です。ただし、VCD用のMPEGファイルを使用する場合、音声を48kHzに再エンコードする必要が有ります。

今はSVCDの作成環境しかないけど、DVD-Videoにオーサリングする予定が有ると言う方は、SVCDとしては規格外となりますが、352*480のような解像度で作成しておくとい良いでしょう。この場合も、VCDの時と同様に音声のみ再エンコードする必要が有ります。

(投稿者：d d さん、[「あおの規格外Video-CD企画」](#)様より引用)

もどる

Copyright 2003 Takuwan